

AUTREMENT VIN, LA DEGUSTATION DES VINS ATYPIQUES

« **L'ÉDITION 2011** »



Les Inclassables - Les Innovants - Les Oubliés - Les Durables

www.autrementvin.com

Retrouvez en ligne : la sélection 2011, les « Remarquables », les démarches viticoles et œnologiques expliquées, la synthèse des commentaires du Cercle des Dégustateurs, tous les contacts vigneron, photos, prix publics... Retour sur une sélection hors normes.

Paris, décembre 2011. En 2009, l'Agence Vinifera lançait **Autrement Vin** et créait l'événement en réalisant une Expo-Dégustation sur le thème des vins atypiques, au CentQuatre à Paris, ouverte aux professionnels et au grand public. **La philosophie : parce que le plaisir passe aussi par la connaissance, trouver une nouvelle pédagogie du vin pour expliquer la diversité des savoir-faire et des vins.** Pourquoi un élevage sur lies ? Comment obtient-on un vin rouge concentré ? Comment faire un vin sans soufre ? Qu'est-ce qu'un vin Bio ? Qu'est-ce que l'Alicante Bouschet ? Qu'est-ce qu'un Muscat de Mireval ? ... Autant de questions dont les réponses permettent de mieux comprendre en quoi les vins sont différents. Les 4 catégories regroupent ainsi des vins d'origines géographiques très diverses sur des terroirs méconnus, des cépages marginaux mais aussi des vinifications innovantes ou encore durables, car Autrement Vin veut inscrire la vigne et le vin dans une dynamique ouverte et en phase avec les enjeux du marché et de la société. Pour preuve, les vins à teneur réduite en alcool présentés à Autrement Vin 2009 ont désormais leur marché et sont en passe de ne plus être atypiques.

Cette année, Autrement Vin ne s'est adressé directement qu'aux professionnels et s'est appuyé sur le **Cercle des Dégustateurs** pour se faire le relais de ces démarches viticoles (encore) atypiques. Si la philosophie reste la même, l'objectif s'affirme : faire parler et faire référencer des vins et des vigneron qui feront les tendances de demain. Journalistes*, acheteurs* pour maisons renommées, bloggeurs* et un amateur* ont dégusté les **87 vins de la sélection 2011** à l'occasion de deux sessions qui se sont déroulées les 17 et 22 octobre derniers à l'**Ecole du Vin** et à l'**Annexe Richard**, lieux partenaires d'Autrement Vin.

La dégustation se veut hédoniste : pas de notes mais des mots, pas de grille de dégustation mais une expression libre et spontanée éclairée par la démarche du vigneron afin de saisir le style particulier de chaque vin.



« LES CATEGORIES »

Chaque vin se voit attribué une catégorie parmi les suivantes. Et si les vins sont majoritairement français, Autrement Vin a ouvert la porte à quelques vins étrangers étonnants.

Les Inclassables : *les vins qui se différencient des normes et de l'image dominante de leurs origines géographiques.*

Un grand vin blanc de Provence, des Beaujolais concentrés et puissants, un Bordelais 100% Petit Verdot soutiré à l'esquive, un Pinot noir en Languedoc, des Cinsault à très petits rendements ou des vignes de Carignan de plus de 90 ans... les vins inclassables offrent des expressions de cépages inédites ou de terroirs inattendus.

Les Innovants : *les vins issus de nouvelles techniques de vinification ou de culture de la vigne.*

Un rosé perlant à teneur réduite en alcool, une vinification en jarres de terre cuite, un nouveau cépage planté en Beaujolais issu de la recherche agronomique suisse (le Gamaret en exclusivité pour Autrement vin) ou encore un rosé sucré aromatisé à la violette : l'innovation est plus ou moins audacieuse. Elle permet d'ouvrir à d'autres plaisirs de consommation ou simplement de répondre à une problématique technique posée.

Les Oubliés : *anciens cépages, anciennes méthodes de vinification ou petites appellations méconnues.*

La simple jubilation de la découverte de cépages oubliés : Sauvignon gris, Auxerrois, Riveyrenc, Couderc, Carménère, ... ils sont nombreux à avoir disparu de la galerie des grands cépages connus et la France n'est pas la seule en Europe (dont la Roumanie avec le délicieux Feteasca Negrea) à regorger de cépages ancestraux qui ne sont pas exempts de notes de modernité dans les assemblages d'aujourd'hui.

Les Durables : *les vins issus de la recherche d'un moindre impact environnemental.*

Les tendances sont diverses, labellisées ou non, et poursuivent toujours un même but : progresser dans la voie d'un plus grand respect des équilibres naturels. Réduction des intrants chimiques à la vigne, réduction des émissions carbone à l'échelle d'une propriété, actions pour favoriser la biodiversité, améliorer l'impact santé par une moindre quantité de sulfites dans les vins... Ce sont tous ces aspects qu'Autrement Vin veut mettre en avant sous la bannière « les durables ».



« LES REMARQUABLES »

R*

« **Les Remarquables** » sont les vins particulièrement remarquables par les dégustateurs pour leur caractère atypique et leur qualité, **les élus** !

13 vins ont reçu dans leur catégorie au moins 4 mentions « remarquables » parmi les dégustateurs :

Les Inclassables – 5 élus

- ❶ **Domaine Mabillot** - Cuvée Montcocu 2010 (AOP Reuilly) - N° 2. Un Sauvignon très mûr sur un sol atypique de silice.
- ❷ **Château Moutte-Blanc** - Cuvée Moisin 2009 (AOP Bordeaux supérieur) - N°9. 100% Petit Verdot à Bordeaux.
- ❸ **Domaine Brusset** - Grand Montmirail 2010 (AOP Gigondas) - N°12. Le vignoble aux 68 terrasses.
- ❹ **Cave de Castelmaure** - Cuvée A Perpète (AOP Corbières) - N°14. La cuvée perpétuelle pour remonter le temps.
- ❺ **Le Clos du Serres** - L'Humeur Vagabonde 2010 (AOP Languedoc Terrasses du Larzac) - N°20. Un Carignan de 90 ans.

Les Innovants – 2 élus

- ❶ **Champagnes Pouillon** - Cuvée 2Xoz 2004 - N° 32. Dosage et vinification avec les sucres issus des moûts de la propriété.
- ❷ **Fruitière Vinicole d'Arbois** - Crémant Béthanie (AOC Crémant du Jura)- N° 33. Un vin effervescent du Jura issu de la technique des vins sous voile.



Les oubliés – 4 élus

- **Ampelidae** - Cuvée Brochet Fié Gris (IGP Val de Loire)- N°43. Le Sauvignon gris ou rose... cépage ancien de la Vienne vinifié au goût du jour.
- **Clos La Roque** - Cuvée Rebelle, l'Interdit 2009 (Vin de France) - N° 51. Anciens cépage autochtones anéantis par le phylloxera : Couderc, Villard noir et Chatus.
- **Domaine l'Or de Line** - Cuvée Paule Courtil 2010 (AOP Châteauneuf du Pape) - N°54. Les 13 cépages de l'appellation en une seule cuvée dont le Muscardin, le Vaccarèse, le Picpoul, le Picardan, le Bourboulenc,...
- **Badet Clément et Cie** – Les Jamelles - Cuvée Rare et Antique Alicante 2010 - N°56. Le seul cépage teinturier français. Des vignes de plus de 100 ans.

Les durables – 2 élus

- **Maison Loron** - Château de la Pierre sans SO2 2009 - (AOP Régnié Beaujolais)- N°69. L'enseignement de Jules Chauvet suivi à la lettre.
- **Domaine Gayda** - Le Chemin de Moscou 2009 (IGP Pays d'Oc) - N°84. Un choix qualitatif extrême avec une démarche de certification biologique.

Avant le lancement d'**Autrement Vin 2012**, suivez notre activité et celles de nos vignerons atypiques sur Facebook et Twitter...



A l'année prochaine !

**Cette année, le Cercle des Dégustateurs était composé de journalistes (Michel Bettane, Véronique Raisin, David Cobbold, Pierre Guigui et Amanda Regan), d'un blogueur (Fabrice Le Glatin), d'acheteurs (Olivier Madinier du Verger de la Madeleine, Greg Roberts de Roberts Fine Wines, Paolo Bouca Nova du Repaire de Bacchus, Christophe Guitard pour La Contre-Etiquette, Myriam Huet pour la Maison Richard, Manuel Peyrondet du Royal Monceau, Dominique Bry du Caviste Bio et d'Olivier Borneuf de Brittle), et d'un amateur éclairé (Fabrice See-McCarthy), le tout sous l'œil complice de Jacques Berthomeau.*

Contact presse :

Victorine Crispel / 06.09.84.97.14 / v.crispel@lagencevinifera.fr /
42 rue Faubourg du Temple - 75011 Paris / www.lagencevinifera.fr/ www.autrementvin.com